

Ottobre 2012, *TRA MURA LES L'arte in carcere*, opuscolo annuale dell'Associazione "La fraternità", Verona

L'ARTE DEL DISEGNO SPONTANEO E LA SUA NARRAZIONE

di Mara Chinatti

Fare arte non vuol dire riempire le menti con qualcosa di estraneo, ma si traduce nell'attivare e nello sviluppare la volontà di azione verso il bene e il bello presente in ogni uomo. Siccome l'uomo non è mai qualcosa di definito, di statico, di compiuto, ma è in continua formazione, l'educazione deve continuare per tutta la vita. "Non è importante solo sapere, ma saper essere" e questo è un aspetto fondamentale dell'arteducativa.

Difatti, "possiamo educare gli altri solo nella misura in cui abbiamo raggiunto la nostra". Possiamo dare solo quello che siamo...

Così l'esperienza rivolta a sé stessi, come hanno fatto le persone al laboratorio: "L'arte del disegno e la sua narrazione", ha consentito al partecipante di ri-scoprirle proprie risorse che da sempre possiede e che hanno permesso all'umanità di evolvere. Esprimere le sensazioni interiori, dando loro forma e colori diversi, è una modalità che permette di sfruttare positivamente l'aggressività e i problemi più interiori della persona. Inoltre nel dare una consequenzialità ai propri disegni e nel descriverli si crea una storia che è educativa qualora, nel narrarla, si notano delle "parti" che richiedono di essere modificate o trasformate. Poiché l'arteducativa è innanzitutto un intervento relazionale nel quale prevalgono l'empatia, l'ascolto e l'umiltà di voler conoscere, tutti i partecipanti del laboratorio hanno potuto esprimere il proprio punto di vista in merito ad una possibile

modifica o trasformazione. Il loro intervento è successivo all'ascolto di quello dell'autore al quale spetta sempre la decisione finale su come procedere con la propria storia. Questo perché, chi non meglio di lui sa quanto, come e che cosa interpretare, accogliere, lasciare, usare, trasformare e raccontare riguardo al proprio operato. In questo modo si assume la responsabilità della propria scelta e del proprio agire.

Pensieri di Luce a tutti.

Il Laboratorio L'arte del disegno spontaneo e la sua narrazione si è svolto grazie al contributo dell'Associazione Lions Club - Bussolengo - Pescantina - Sona.

Si ringraziano di cuore il presidente Mario Beltrame, il signor Flavio Castioni e tutti i soci.

10

